

800-meterslöparen Göran Westberg. Hälsingeguldet 1963

I serien över innehavare av Hälsingeguldet har vi nu kommit fram till 1963, då Göran Westberg fick utmärkelsen. Det var en synnerligen välmeriterad löpare som det året utnämndes till Hälsinglands bästa idrottsman.

Landskampsuttagen mot Finland och Norge.

Deltagare i Nordiska Mästerskapen.

Finalplacering vid SM på 400m samt Norrlandsmästare på distansen.

Triangelmatchsegrare på 400m och 800m och i stafett. Trefaldig DM-mästare samt nya distriktsrekord på 400, 800 och 1000m.

Rekordet på 1.50.3 på 800m står sig än idag!

När Göran och jag nu träffas över en bit mat, så glider samtalet lätt över från det ena temat till det andra. Det blir långt ifrån bara idrott, även om vi börjar där.

Göran märkte tidigt, att han hade lätt för löpning. Han sprang helt enkelt ifrån sina kamrater när de lekte och busade. Det blev sedan skoltävlingar på Högre Allmänna Läroverket i Hudiksvall och oftast kom Göran först till målnöret.

Efter en tid upptäcktes han av Strands IF, och nu tog karriären verklig fart och 1963 blev ett toppår.

-Men nu får du inte säga, att jag fick allt gratis, påpekar han. En del tror att jag inte tränade alls, eller minimalt, men det är inte sant. Jag sprang nästan varje dag, bara någon vilodag då och då. Det räcker inte med talang, man måste bemöda sig också.

Kanske sprang jag till och med litet för mycket. Mina knän blev slitna och säsongen 1964 blev en besvikelse, så stor att jag sedan beslöt lägga av med löpandet. Ibland har jag tänkt att det var synd, att jag inte fick ett par år till.

Onekligen hade jag 1963 lagt en god plattform för riktigt stora resultat.

Nu fick livet ta en annan vändning. Det blev humanistiska studier och framför allt musik. Han studerade flera år vid musikhögskolan i Göteborg och han kom också med i OD och fick under Eric Ericsons ledning göra en mycket minnesvärd konsertresa genom USA. Massor med akademiska betyg samlade han på sig och utbildade sig till lärare. Efter en skilsmässa kom han i mitten av 90-talet tillbaka till Hudiksvall och under åren fram till pensioneringen undervisade han i 11 olika humanistiska och estetiska ämnen, där sång och musik var väsentliga inslag.

Han har själv också varit en entusiastisk körsångare och även ledare för manskörer. När han får tag i en gitarr, kan han bli en eminent trubadur med Bellman och Dan Andersson som favoriter.

-: Jag har varit en gynnad människa, säger Göran, på så sätt att jag har haft "lätt för mig".

När jag idrottade tränade jag ofta, men det var aldrig plågsamt att springa. Jag kände lust i löpningen till dess att knäna började krångla. På samma vis var det med de akademiska studierna.

Ragnar Sundberg